

# CONCERTS

## COLORISSIMO

### BLANC

TITRE  
Tout est blanc

TEXTE  
Jean-Michel Monney

MUSIQUE  
Jean-Michel Monney

### VERT

TITRE  
Vert

TEXTE  
Jean Steinauer

MUSIQUE  
Jean-Louis Raemy

### ORANGE

TITRE  
Ombre de nuit

TEXTE  
Pascale Zermatten

MUSIQUE  
Emmanuel Pittet

### VIOLET

TITRE  
Ô, l'oméga

TEXTE  
Marie-Claire Dewarrat

MUSIQUE  
Etienne Crausaz

### NOIR

TITRE  
Noir

TEXTE  
Josiane Haas

MUSIQUE  
Valentin Villard

### BRUN

TITRE  
Métissage

TEXTE  
Anne-Marie Geinoz

MUSIQUE  
Yves Piller

### ROUGE

TITRE  
Rouge

TEXTE  
Louis Despont

MUSIQUE  
Gonzague Monney



**Marcel Dorthe** est homme de terre et de racines, de ciel et de cimes. C'est en autodidacte qu'il s'adonne à sa passion : la peinture. Touchant à plusieurs techniques, il a trouvé dans le vitrail un lieu d'expression et de lumière. Celle-ci correspond à cette espérance qu'il garde chevillée au corps. Les couleurs qui apparaissent alors transcendent sa sensibilité.

« La peinture de Marcel Dorthe est "épiphanique", elle lève un coin du voile qui obscurcit une splendeur qui nous habite et qui ruisselle au creux de nos souffrances d'hommes et de femmes ». (Citation de Amalita Hess, poète)

L'arbre, la terre, le ciel, le cosmos, la vie, l'amour, les forces spirituelles sont des thèmes récurrents qui visitent et traversent son œuvre.

Marcel Dorthe est né à Gillarens, petit village de la Glâne, dans le canton de Fribourg. Il vit à Rue où il expose régulièrement. Il nous fait l'honneur de créer des projets de vitraux en direct, lors de chacun des concerts de Glânissimo!

## MESSA DI GLORIA

Giacomo Puccini