



Marcel DORTHE

Symphonie d'un nouveau jour

# EXPOSITION RÉTROSPECTIVE

des oeuvres de Marcel DORTHE

50 ans de peinture et de sculpture

---

**VERNISSAGE samedi 19 septembre 2020  
de 14h00 à 21h00**

**LA CHAPELLENIE 1673 RUE**

---

du dimanche 20 septembre au  
dimanche 11 octobre 2020

Ouverture

du jeudi au dimanche  
de 14h00 à 18h00

les vendredis jusqu'à 20h00

---

## 5 lieux d'exposition

Lieux Périodes

|                               |             |
|-------------------------------|-------------|
| La salle des Chevaliers       | 1970 à 1990 |
| Les caves de l'Hôtel-de-ville | 1990 à 2004 |
| Salle de l'Hôtel-de-ville     | 1990 à 2018 |
| L'église                      | 1997 à 2019 |
| La Chapellenie                | 2004 à 2020 |



« Attraction infinie »



« Soleil de la terre »

# PROGRAMME

## **Samedi 19 septembre** La Chapellenie

**14h00** Séance de dédicace du livre «*Symphonie d'un nouveau jour*»

**16h00** Présentation de l'exposition par Patricia Zazzali, historienne de l'art de la Fondation de l'Hermitage à Lausanne \*

**18h00** Concert de violon d'Elodie Steinegger

**19h00** Concert de violon d'Elodie Steinegger

**19h30** Présentation de l'exposition par Patricia Zazzali\*

## **Visites commentées** depuis La Chapellenie\* par Patricia Zazzali

samedi 19 septembre à 16h00 et 19h30

dimanche 20 septembre à 14h30

lundi 21 septembre à 14h30

dimanche 27 septembre à 14h30

dimanche 4 octobre à 14h30

samedi 10 octobre à 14h30

dimanche 11 octobre à 14h30

*Visite commentée possible pour un groupe*

## **Dimanche 11 octobre**

**14h00 à 18h00** Finissage

*\* Visite gratuite. Masque obligatoire. Durée approx. de la visite commentée: 1h30  
Départ de la visite à la Chapellenie, devant le panneau d'introduction et dans le sens chronologique.*



« L'éclaircie »

Dans cette rétrospective de 50 ans de carrière, Marcel Dorthe, artiste suisse authentique et original, chante son canton fribourgeois d'origine à travers des paysages qui semblent résumer toute la quintessence de la beauté du monde.

Homme de la terre, il nous fait découvrir les méandres de sa vie et de ses ravissements artistiques, nés de l'observation et de la contemplation de la nature.

De 1970 à 1990, la longue maturation de son style donne naissance à un ensemble de fermes au clair de lune posées comme des livres ouverts sur les prés de velours verts ou sur la neige glacée.

Dès 1991, commence la période de l'eau très musicale et très riche. Période régénératrice après un temps de remise en question, offrant des vues somptueuses abstraites de patchworks de couleurs d'où émergent des ombres noires, symboles de renaissance, bientôt rejointes par des pégases aux ailes déployées et diaprées. L'artiste nous emmène dans son univers de plus en plus en lien avec la musique du monde.

Marcel Dorthe invente alors une technique au pastel novatrice permanente. Ses fermes et ses arbres s'enrichissent de couleurs plus vives aurorales et d'appliques de bouleau découpées commençant à donner à ses tableaux un aspect de bas-relief. Des arbres, véritables poumons de la terre s'y épanouissent en dentelles déployées.

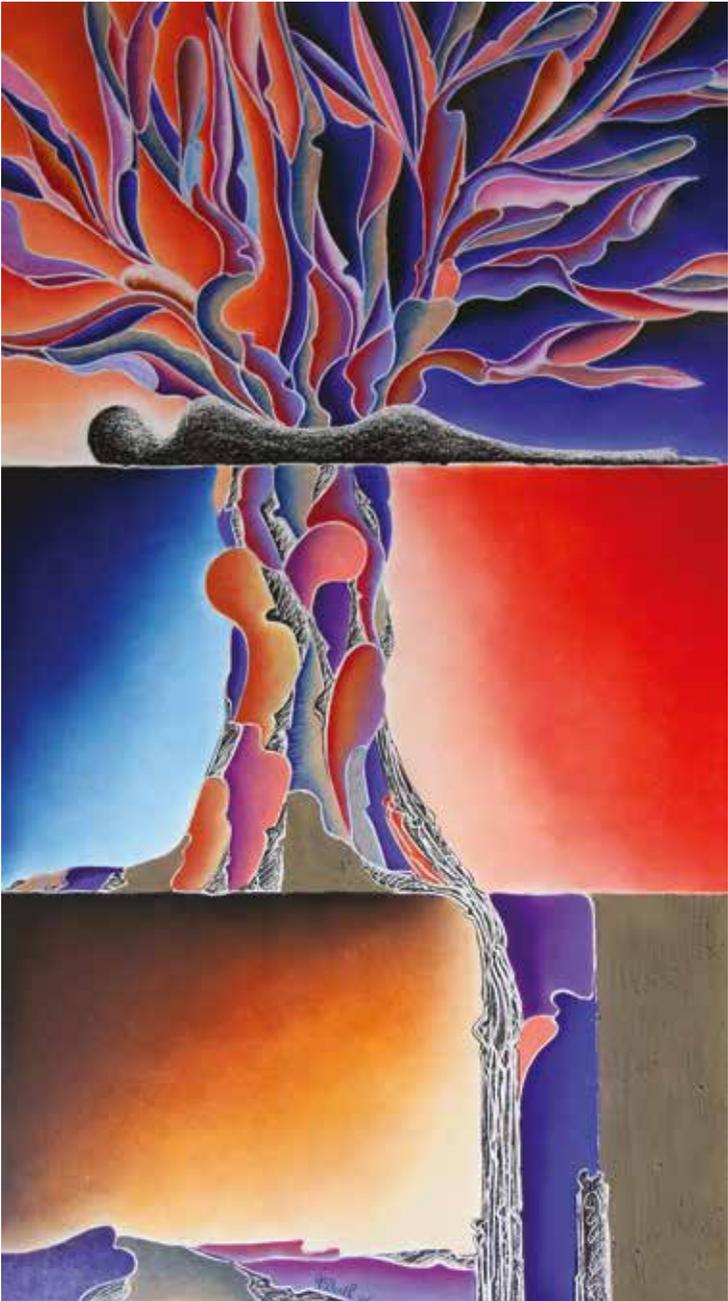
Dès 1997, commence la période du feu. L'artiste se lance dans la création d'œuvres sacrées à portée universelle : cycle de la vie de Marie, retables, autels, vitraux vibrent de mille feux.

Ce parcours riche, somptueux et novateur se termine par ses dernières créations, "La symphonie d'un nouveau jour", un ensemble de paysages abstraits, né de nombreuses marches sur les chemins de Compostelle et de Rome.

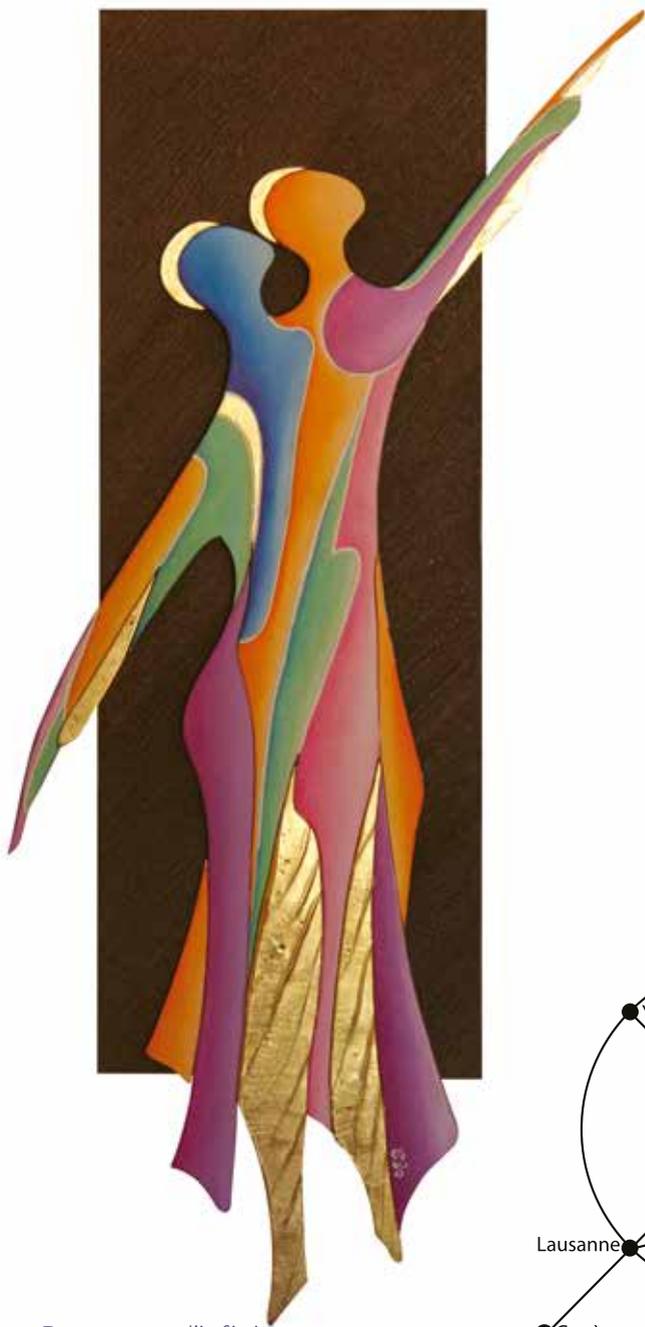
Ces paysages transfigurés par la lumière font chanter une nouvelle palette et un nouveau jeu de formes. Transformé en « paysan du ciel » il nous ouvre les portes du rêve et de la méditation sur la Beauté profonde du monde.



« Notre Dame de la forêt »



« Renaissance »



« Danse avec l'infini »

LA CHAPELLENIE  
1673 RUE  
021 907 71 14

